



artescienza 2020

Accelerazione | Decelerazione

Roma 8 settembre – 4 ottobre 2020

WORKSHOP-PERFORMANCE

“EMPATHIC SCENE”

Nell'ambito di ArteScienza manifestazione internazionale di arte scienza e cultura contemporanea, si svolge un workshop-performance dedicato alle forme aperte della musica contemporanea (aleatoria, improvvisativa).

L'iniziativa, dal titolo EMPATHIC SCENE, è rivolta agli allievi delle Scuole di Musica che vogliono conoscere queste forme d'arte musicale e prevede un workshop di cinque giorni al termine del quale, il 24 settembre, viene presentata una performance pubblica.

Il workshop è tenuto dal musicista compositore Leonardo Zaccone, laureato in Storia, scienze e tecniche della musica presso l'Università di Roma Tor Vergata, compositore, musicista, didatta, da anni impegnato nell'attività di formazione musicale.

La sede del workshop è la Sala conferenze del Goethe-Institut di Roma, via Savoia 15, dove ha luogo ArteScienza, con il calendario e le modalità più avanti riportate.

La performance, diversamente da quanto inizialmente previsto, si presenta in forma di concerto per poter ottemperare alle norme di sicurezza Covid-19 stabilite per lo Spettacolo dal vivo dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri ed è preceduta da una breve performance di uno studente percussionista del Conservatorio Santa Cecilia.

La domanda di partecipazione va indirizzata direttamente al Centro Ricerche Musicali – CRM, promotore e organizzatore della manifestazione, con le modalità più avanti riportate. La partecipazione al workshop è gratuita.

Modalità di partecipazione

Per partecipare al workshop non sono richieste particolari abilità ma una padronanza delle tecniche esecutive sul proprio strumento e un interesse verso la musica contemporanea e le forme d'arte musicale aperte.

Il numero di partecipanti previsto è 12.

I docenti delle Scuole Popolari di Musica interessate: Donna Olimpia, Testaccio, Insieme per fare, potranno consigliare gli studenti interessati. Per i pianisti, si prevede l'uso di strumenti alternativi (tastiere elettriche o altre suggerite dagli stessi studenti) a causa di un limitato spazio a disposizione e per lo svolgimento della performance all'aperto.

La domanda di partecipazione con le informazioni richieste nel modulo allegato deve essere firmata e inoltrata direttamente a:

segreteria.artistica@crm-music.it nel più breve tempo possibile, comunque entro il 7 agosto.



Programma

LUOGHI DI SVOLGIMENTO

WORKSHOP - Sala Conferenze del Goethe-Institut – via Savoia 15

PERFORMANCE – Giardino alto del Goethe-Institut – via Savoia 15

ORARI

WORKSHOP

Sabato 19, Domenica 20 Settembre ore 15.30 – 18.30

Martedì 22, Mercoledì 23 Settembre ore 15.30 – 18.30

PROVE E PERFORMANCE

PROVE

Giovedì 24 Settembre ore 17.30 – 18.30 (da confermare)

PERFORMANCE

Giovedì 24 Settembre ore 21.15

Per maggiori informazioni rivolgersi a

Segreteria artistica Centro Ricerche Musicali – CRM

Dalle ore 9.30 alle ore 14.00

Tel 06 45563595

segreteria.artistica@crm-music.it